

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №15 комбинированного вида»

Утверждено: приказом
заведующего Муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №15
комбинированного вида»
№ _____ от _____ 2024 г.

**Программа дополнительного образования
по общеразвивающей программе художественного
направления детей раннего возраста
«Разноцветные ладошки»**

Каменск – Уральский городской округ

Содержание

1.Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Направленность Программы
- 1.3. Актуальность Программы
- 1.4. Цель и задачи Программы
- 1.5. Адресат Программы
- 1.6. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.7. Формы педагогической диагностики

2. Содержательный раздел

- 2.1.Учебный план
- 2.2. Методы обучения
- 2.3. Формы организации образовательного процесса
- 2.4. Формы организации занятия
- 2.5. Алгоритм занятия
- 2.6. Педагогические технологии
- 2.7. Дидактические материалы

3. Организационный раздел

- 3.1. Срок реализации Программы;
- 3.2. Режим занятий, их продолжительность и периодичность;
- 3.3. Кадровое обеспечение;
- 3.4. Материально-техническое обеспечение;
- 3.5. Методическое обеспечение (список используемой литературы)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно - образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Родителей и педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? Как подготовить его к школе? Один из «практических» ответов на оба эти вопроса - развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений.

Проблема по развитию мелкой моторики рук детей 2-3 лет не теряет своей актуальности. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

1.2. Направленность Программы

Данная программа **направлена** на развитие у детей интереса к художественно – изобразительной деятельности, воспитание эстетического отношения к восприятию действительности, формирование начальных умений в нетрадиционных техниках рисования.

1.3. Актуальность Программы

Актуальность данного направления заключается в себе использование систематических упражнений как «организованного вида деятельности, способствующего развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей

1.4. Цель и задачи

Цель программы: развитие художественно - эстетических способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей раннего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)

Развивающие:

- Развивать воображение и творческие способности детей, чувство ритма, эстетическое восприятие.
- Развивать речь, пополнять словарный запас детей.
- Формировать умение красиво, во весь лист располагать изображение.
- Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
- Способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений

Воспитательные:

- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

1.5. Адресат Программы

Рабочая программа «Разноцветные ладошки» предназначена для детей 2 - 3 лет. У дошкольника развито произвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда ему интересно, изучаемый материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у детей положительные эмоции.

Игра - это ведущая деятельность детей дошкольного возраста, основной источник получения всех необходимых знаний и умений ребенка. Ребенок, вовлеченный в игру, учится, совершенствуется и развивается. В основе предлагаемых занятий – использование игровых элементов и комплексный подход, сочетающий взаимосвязь в содержании требований примерной образовательной программы ДО по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, физической культуре и художественно-творческой деятельности.

Использование сказки, игры в совместной и самостоятельной деятельности (с точки зрения ребенка) является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации его обучения, развития творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. На основании этого по завершению работы по данной программе могут быть достигнуты следующие целевые ориентиры:

- динамика в развитии тонкомоторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

Период обучения	Количество часов		
	неделя	месяц	год
Ноябрь – май	1	7	27

2.2. Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
Беседа, объяснение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
	Показ педагогом приемов исполнения	игра
		тренировочные упражнения
		моделирование

2.3. Формы организации образовательного процесса

Во фронтальной деятельности принимают участие до 10 человек.

Фронтальная

- знакомство с новым видом техники или материалом
- участие в обсуждениях выполнения задуманного;
- предоставление возможности выразить своё отношение к увиденному;

Групповая

- выполнение творческого задания, помогающего совершенствовать навыки;
- работа над созданием задуманного

Индивидуальная

- совершенствование знаний и умений;
- выполнение практических заданий;
- овладение новыми приемами.

2.4. Формы проведения занятия

беседа	открытое занятие
занятие-игра	сказка
игра-путешествие	размышление

2.5. Алгоритм занятий

Программа построена с учётом специфики методики работы в группе раннего возраста (2-3 г) и дидактических принципов:

- систематичности и последовательности: постановка и / или корректировка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному».
- цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением.
- природосообразности: учёт возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- интереса: опора на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

2.7. Дидактические материалы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- картинный и картинно-динамический (слайды, мультимедийная презентация);
- звуковой (аудиозаписи);

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Срок реализации Программы:

Срок реализации программы кружка «Разноцветные ладошки» - 7 месяцев

3.2. Режим занятий, их продолжительность и периодичность:

Занятия кружка начинаются в ноябре и заканчиваются в мае.

Рабочая программа рассчитана на 27 часов (1 час в неделю по). Длительность образовательной деятельности 10-20 минут.

3.3. Кадровое обеспечение:

Занятия проводит заместитель заведующего по воспитательной и методической работе Зарипова Анастасия Анатольевна.

3.4. Материально-техническое обеспечение:

Мольберт; столы; вода; бумага для рисования обычная; бумага акварельная формата А4; простые и цветные карандаши; фломастеры; гуашевые и акварельные краски; тушь черного цвета; восковые мелки; мягкие и жесткие кисти разных размеров; стаканы для воды; мисочки для красок; палитры; салфетки бумажные и влажные; фартуки и нарукавники; зубные щетки; расчески; свечи; деревянные палочки с заостренным концом; соль, магнитофон, аудиозаписи.

3.5. Методическое обеспечение (список используемой литературы)

1. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности - М.: ИД «Цветной мир», 2015

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014

3. Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва
Издательство Скрипторий, 2008

4. Янушко. ЕА «Рисование с детьми раннего возраста» - М.: Мозаика -Синтез, 2006г.