

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ «Детский сад №15 комбинированного вида»

Сертификат: 00d9bdd8ed945d2d512f6e166a0af6dca0

Владелец: Урюпина Светлана Анатольевна

Действителен: с 02.02.2026 по 28.04.2027

Утверждено: приказом
заведующего Муниципального
автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №15
комбинированного вида»
№ 112 от 18.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
для детей 5-6 лет
«Радуга в ладошках»
на 2026-2027 учебный год

Разработала: Буламбаева И.М.
воспитатель 1КК

г. Каменск-Уральский
2026г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Радуга в ладошках» имеет художественную эстетическую направленность. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала детей средствами изобразительного искусства, формирование у них эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и практических навыков в различных техниках рисования.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной основой является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность программы**.

Новизна программы заключается в интеграции классических основ рисования с современными нетрадиционными техниками (граттаж, монотипия, рисование пальчиками и ладошками), что позволяет сохранить высокий интерес детей к обучению на всех этапах. Программа построена по принципу «от простого к сложному» с использованием нетрадиционных материалов (зубные щетки, ватные палочки, поролон, природный материал, нити, свечи).

Цель: Развитие творческих способностей и детской одаренности через освоение нетрадиционных техник рисования, формирование эмоционально - ценностного отношения к изобразительному искусству.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования. Прививать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- ✓ Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- ✓ Учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- ✓ Развивать фантазию, творческое воображение, любознательность.
- ✓ Поощрять инициативу и самостоятельность в выборе техники рисования при создании изображения.
- ✓ Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать эмоционально положительные эмоции на предложение рисовать, формирование умений использовать опыт для достижения цели.

Возраст детей и сроки реализации

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

Срок реализации 1год (с октября по май).

Режим занятий: 1 раз в неделю (четверг, продолжительность 25 мин).

Формы работы с детьми:

совместная и самостоятельная деятельность детей; рассматривание образцов, фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы; продуктивная деятельность под музыку, рисование иллюстраций; игры и

упражнения под тексты стихотворений; наблюдение за природой; рассматривание и обсуждение привлекательных предметов; физкультминутки; оформление выставки.

Методические приемы обучения: беседа, показ технических приемов. Объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы. На занятиях использовать – нетрадиционное оборудование, иллюстративный материал, музыку.

Принципы обучения:

- ✓ Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- ✓ Использование образцов, показ последовательности работы.
- ✓ Обучение через практическую игру – экспериментирование.
- ✓ Снятие стрессовых факторов (отсутствие оценки «неправильно»).

Нетрадиционные техники, используемые в программе:

В ходе обучения дети используют следующие техники:

- ✓ Рисование ладошками и пальчиками;
- ✓ Монотипия (предметная и пейзажная);
- ✓ Кляксография (выдувание трубочкой и дорисовывание);
- ✓ Отпечатки (листьев, штампами из овощей, поролоном и пробками);
- ✓ Тычkovание (сухая, жесткая кисть или ватные палочки)
- ✓ Рисование мыльными пузырями)
- ✓ Рисование по мокрому листу (акварельная растяжка)
- ✓ Ниткография

Ожидаемые результаты:

- ✓ Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- ✓ Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- ✓ Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- ✓ Проявление инициативы в создании выразительных образов, аккуратности и стремление к оригинальности.

✓ Ориентирование на листе бумаги (центр, края, фон)

Диагностика (2 раза в год): наблюдение, анализ детских работ, беседа. Критерии владения техникой, самостоятельность, оригинальность, аккуратность.

Заключение.

Программа построена так, что каждый ребенок, независимо от природных задатков, уходил с занятия с ощущением «я смог». Именно эта ситуация успеха, многократно прожитая через нетрадиционные техники, является главной ценностью «Радуги в ладошках» и надежным фундаментом для дальнейшего художественного образования.

Перспективный план реализации проекта

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1	Знакомство с акварелью «Краски осени»	Рисование акварелью по сырому листу бумаги.	Развивать у детей изобразительные умения и навыки, знакомить их с работой акварелью.	Бумага, акварель, кисточки тонкая и средняя.
2	Бабочки, которых я видел летом	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма-новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами-большое крыло, кулачок –маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, бумага, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
3	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печатание листьями, печать или набрызг по	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать	Тонированная бумага, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты

		трафарету.	цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	литьев.
4	Натюрморт из фруктов	Восковые мелки и акварель	Продолжать учить изображать фрукты, совершенствовать навыки работы с восковыми мелками и акварелью	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, иллюстрации, эскизы
ОКТАБРЬ				
1	Осенние мотивы	Кляксография с трубочкой	Познакомить с новым способом-раздувание краски. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение и фантазию.	Репродукции с осенними пейзажами. Бумага, гуашь, кисть, трубочка для коктейля, пластиковая ложечка.
2	Ежики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображениями ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
3	Ветка рябины (с натуры)	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая), кисти.
4	Осенние листья (первое занятие)	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени.	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти
5	Осенний пейзаж (второе занятие)	Торцевание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием торцевания – учить делать ежика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.	Ножницы, клей, карандаш, квадраты 2х2 см из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные из на предыдущих занятиях.
НОЯБРЬ				
1	Мое любимое платье или свитер	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту мелкий узор в полосе	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол.

2	Узор на тарелочке (городецкая роспись)		Закрепить знания детей о городецкой росписи, ее колорите и элементах. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции.	Изделия с городецкой росписью, тарелочки, вырезанные из бумаги, гуашь, кисти.
3	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Бумага темно-голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации.
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
ДЕКАБРЬ				
1	Зимняя ночь	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия штрих	Лист полукартон или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы или иллюстрации.
2	Животные, которых я сам придумал	Кляксография, «знакомая форма-новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма - новое содержание». Развивать воображение	Черная и цветная тушь, листы бумаги 20х20 см, пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др.), восковые мелки
3	Дед Мороз	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности	Бумага, гуашь, кисти, емкость с водой, салфетка, соль в солонке
4	Елочка нарядная	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование	Различные вырезанные из бумаги фигуры елочных игрушек, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки

			пальчиками.	
	ЯНВАРЬ			
1	Я люблю пушистое, я люблю колючее	Тычок полусухой жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувств композиции.	Тонированная или белая бумага, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь (для графики), скомканная бумага, поролоновые тампоны, иллюстрации и эскизы
2	Я в волшебном еловом лесу	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету)	Бумага белая, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы
3	Я в подводном мире	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Голубая или белая бумага, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.
4	Мой портрет	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки	Дать знание о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке свое настроение, особенности внешности (прическа и др.). Развивать чувство композиции	Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, бумага, акварель, восковые мелки, полукартон, тушь черная с жидким мылом, свеча, палочка для процарапывания
	ФЕВРАЛЬ			
1	Пингвины на льдинах (два занятия). Первое занятие – снег, лед и полярная ночь		Учить изображать, снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Бумага, гуашь, кисть, иллюстрации
2	Пингвины на льдинах. Второе занятие -		Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации

	пингвины		пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет.	
3	Семеновские матрешки (мама с дочкой). Первое занятие		Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрешек разной величины.	Семеновские матрешки, бумага, гуашь или черны маркер, акварель
4	Семеновские матрешки (мама с дочкой). Второе занятие	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	Семеновские матрешки, ранее нарисованные детьми, гуашь или черны маркер, акварель, гуашь в мисочках, салфетки
	МАРТ			
1	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Закрепить умение детей пользоваться знакомыми техниками. Учить располагать изображение на листе по-разному. Развивать чувство композиции, ритма	Лист формата А3 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, гуашь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, тампоны из поролона, трафареты цветов, салфетки, мимозы и тюльпаны или иллюстрации, эскизы
2	Чудесные платки		Познакомить с павлово-посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павлово-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятия	Черная бумага (20х20см), пастель или гуашь, павлово-посадские платки, эскизы
3	Подснежники для моей мамы	Акварель + восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
4	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету. Развивать чувство ритма. Воспитывать чувство удовлетворенности от совместной художественной деятельности	Различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырех самостоятельных частей любого цвета (формат А3), трафареты с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, елочки и др.), поролоновый тампон для печати, гуашь

АПРЕЛЬ				
1	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы и иллюстрации
2	Расцвели чудесные цветы (жостовский поднос)		Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Черная бумага, пастель или гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы
3	Чудесный букет	Монотипия	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы
4	Паук в паутине	Обрывание бумаги	Учить технике обрывания бумаги, закрепить представления о свойствах бумаги, познакомить с техникой рисования фломастером	Цветной картон, черная двухсторонняя бумага, черный фломастер, клей ПВА, кисть, иллюстрации
МАЙ				
1	Как я люблю одуванчики	Акварель + восковые мелки, обрывание, торцевания	Совершенствовать умение в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Белая бумага, цветной картон, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки или квадраты (2х2 см) из желтой бумаги (для торцевания), зеленая бумага, синтепон, пеноплен и др., клей ПВА
2	Березовая роща	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции, пейзажей эскизы
3	Вишня в цвету	Рисование пальчиками, тычками	Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, соотносить размеры вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками тычком для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага голубого или темно-голубого цвета, эскизы
4	По замыслу	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины, салфетка

ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА РИСУНКОВ

Перспективный план

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1	Знакомство с акварелью «Краски осени»	Рисование акварелью по сырому листу бумаги.	Развивать у детей изобразительные умения и навыки, знакомить их с работой акварелью.	Бумага, акварель, кисточки тонкая и средняя.
2	Бабочки, которых я видел летом	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма-новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами-большое крыло, кулачок –маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, бумага, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
3	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету.	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Тонированная бумага, опавшие листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты листьев.
4	Натюрморт из фруктов	Восковые мелки и акварель	Продолжать учить изображать фрукты, совершенствовать навыки работы с восковыми мелками и акварелью	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, иллюстрации, эскизы
ОКТАБРЬ				
1	Осенние мотивы	Кляксография с трубочкой	Познакомить с новым способом-раздувание краски. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение и фантазию.	Репродукции с осенними пейзажами. Бумага, гуашь, кисть, трубочка для коктейля, пластиковая ложечка.
2	Ежики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображениями ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
3	Ветка рябины (с натуры)	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и	Бумага, ветка рябины, гуашь (в том числе

			особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	оранжевая и алая), кисти.
4	Осенние листья (первое занятие)	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени.	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти
5	Осенний пейзаж (второе занятие)	Торцевание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием торцевания – учить делать ежика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.	Ножницы, клей, карандаш, квадраты 2х2 см из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные из на предыдущих занятиях.
НОЯБРЬ				
1	Мое любимое платье или свитер	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту мелкий узор в полосе	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол.
2	Узор на тарелочке (городецкая роспись)		Закрепить знания детей о городецкой росписи, ее колорите и элементах. Учить составлять простой узор в круге. Развивать чувство композиции.	Изделия с городецкой росписью, тарелочки, вырезанные из бумаги, гуашь, кисти.
3	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Бумага темно-голубого, темно-серого, фиолетового цветов, черная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации.
4	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Все имеющиеся в наличии
ДЕКАБРЬ				
1	Зимняя ночь	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в	Лист полукартон или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы или иллюстрации.

			использовании таких средств выразительности, как линия штрих	
2	Животные, которых я сам придумал	Кляксография, «знакомая форма-новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма - новое содержание». Развивать воображение	Черная и цветная тушь, листы бумаги 20х20 см, пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др.), восковые мелки
3	Дед Мороз	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности	Бумага, гуашь, кисти, емкость с водой, салфетка, соль в солонке
4	Елочка нарядная	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения елочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепит умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Учить украшать елку бусами, используя рисование пальчиками.	Различные вырезанные из бумаги фигуры елочных игрушек, елочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, елочные игрушки
	ЯНВАРЬ			
1	Я люблю пушистое, я люблю колючее	Тычок полусухой жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувств композиции.	Тонированная или белая бумага, жесткая и мягкая кисти, черная гуашь (для графики), скомканная бумага, поролоновые тампоны, иллюстрации и эскизы
2	Я в волшебном еловом лесу	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету)	Бумага белая, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, черная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы
3	Я в подводном мире	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить	Голубая или белая бумага, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.

			превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	
4	Мой портрет	Черно-белый граттаж, акварель + восковые мелки	Дать знание о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке свое настроение, особенности внешности (прическа и др.). Развивать чувство композиции	Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, бумага, акварель, восковые мелки, полукартон, тушь черная с жидким мылом, свеча, палочка для процарапывания
	ФЕВРАЛЬ			
1	Пингвины на льдинах (два занятия). Первое занятие – снег, лед и полярная ночь	Рисование солью	Учить изображать, снег, лед и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Бумага, гуашь, кисть, соль иллюстрации
2	Пингвины на льдинах. Второе занятие - пингвины		Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет.	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации
3	Семеновские матрешки (мама с дочкой). Первое занятие		Познакомить детей с семеновскими матрешками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрешек разной величины.	Семеновские матрешки, бумага, гуашь или черны маркер, акварель
4	Семеновские матрешки (мама с дочкой). Второе занятие	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с семеновскими матрешками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие	Семеновские матрешки, ранее нарисованные детьми, гуашь или черны маркер, акварель, гуашь в мисочках, салфетки
	МАРТ			
1	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Закрепить умение детей пользоваться знакомыми техниками. Учить располагать изображение на листе по-разному. Развивать чувство композиции, ритма	Лист формата А3 (с приклеенными вазами), сложенный вдвое, гуашь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, тампоны из поролона, трафареты цветов, салфетки, мимозы и тюльпаны или

				иллюстрации, эскизы
2	Чудесные платки		Познакомить с павлово-посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павлово-посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятия	Черная бумага (20х20см), пастель или гуашь, павлово-посадские платки, эскизы
3	Подснежники для моей мамы	Акварель + восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
4	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету. Развивать чувство ритма. Воспитывать чувство удовлетворенности от совместной художественной деятельности	Различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырех самостоятельных частей любого цвета (формат А3), трафареты с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, елочки и др.), поролоновый тампон для печати, гуашь
	АПРЕЛЬ			
1	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга, эскизы и иллюстрации
2	Расцвели чудесные цветы (жостовский поднос)		Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Черная бумага, пастель или гуашь, кисти, жостовские подносы, эскизы
3	Чудесный букет	Монотипия	Закрепить знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы
4	Паук в паутине	Обрывание бумаги	Учить технике обрывания бумаги, закрепить представления о свойствах бумаги, познакомить с техникой	Цветной картон, черная двухсторонняя бумага, черный фломастер, клей ПВА, кисть,

			рисования фломастером	иллюстрации
	МАЙ			
1	Как я люблю одуванчики	Акварель + восковые мелки, обрывание, торцевания	Совершенствовать умение в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Белая бумага, цветной картон, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки или квадраты (2х2 см) из желтой бумаги (для торцевания), зеленая бумага, синтепон, пеноплен и др., клей ПВА
2	Березовая роща	Рисование свечой	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции, пейзажей эскизы
	Вишня в цвету	Рисование пальчиками, тычками	Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, соотносить размеры вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками тычком для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага голубого или темно-голубого цвета, эскизы
4	По замыслу	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины, салфетка
	ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА РИСУНКОВ			

Список литературы

1. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова и др. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с.
2. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО, 2010.

